

İSNAD Atıf Sistemi
EndNote Referans Yönetim Yazılımı Şablonu

Dr. Abdullah Demir
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi

İSNAD Atıf Sistemi, Cumhuriyet Üniversitesi Dini İlimler Merkezi (DİMER) tarafından yürütülen Ulusal İlahiyat Atıf Dizini Projesi kapsamında geliştirilmiş ve ilk sürümü 12/03/2018 tarihinde www.isnadsistemi.org adresinden kullanıma sunulmuştur. “Eser künye bilgilerini, kaynakçada nokta esaslı bölme” ilkesi esas alınarak geliştirilen İSNAD Atıf Sistemi, sosyal bilimler alanında kullanıma uygundur. Bu amaçla İSNAD’ın hem dipnot hem de metin-içi kaynak gösterme versiyonu geliştirilmiştir.

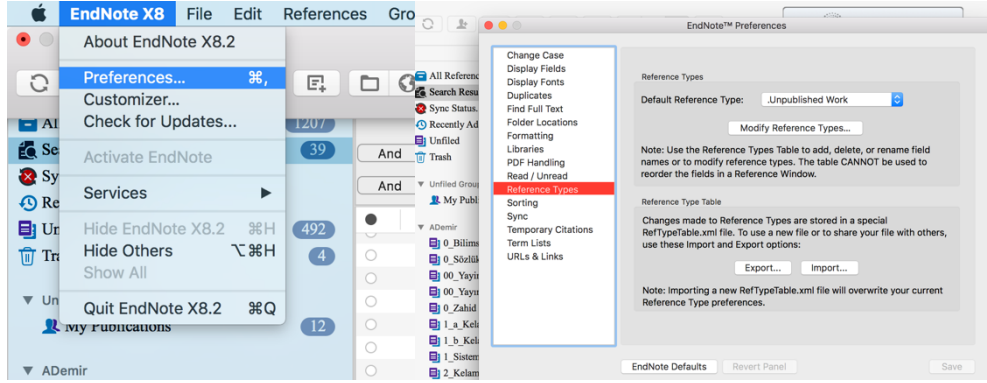
İSNAD-DİPNOTLU

Açıklamalar:

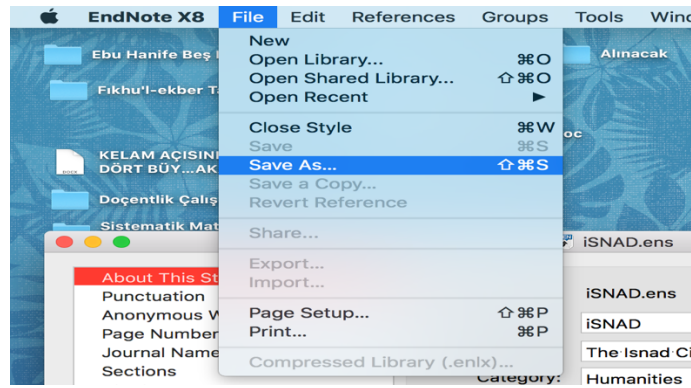
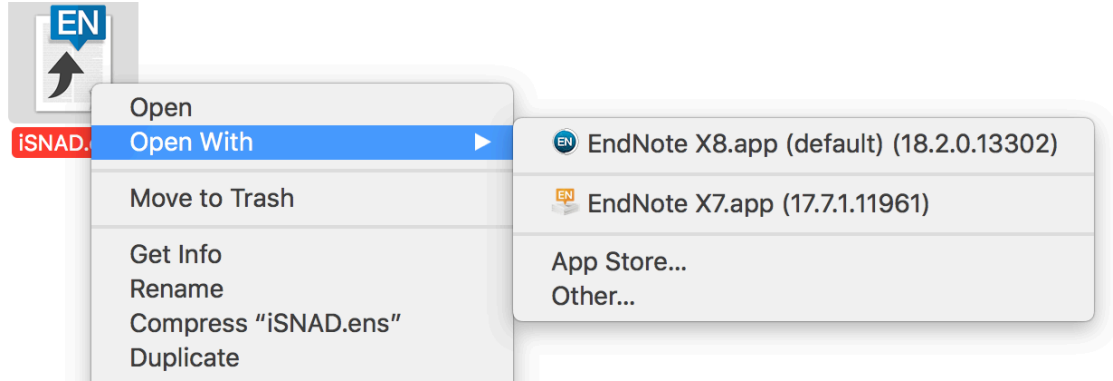
- Yazarlar, EndNote kütüphanesine “Soyad, Ad” şeklinde kaydedilir.
Örnek: Demir, Abdullah
- Kurum isimleri ve soyad kullanılmayan durumlarda, kurum ve şahıs adının en sonuna virgül eklenir.
Örnek: Aile Bakanlığı,
Örnek: Muhammed Fuâd b. Abdülbâkî,
- Arapça uzun isimler, EndNote kütüphanesine “Meşhur isim, Tam Ad” şeklinde kaydedilir.
Örnek: Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-Kâdîhan, Fahreddîn Hasan b. Mansûr el-Özkendî
- Arapça tahkikli eserler, EndNote kütüphanesine “Kitap-Tahkik” türünde kaydedilir. Bu şekilde tahkik eden için “thk.” kısaltması kullanılabilir.
- Arapça neşredilen eserler, EndNote kütüphanesine “Kitap-Neşir” türünde kaydedilir. Bu şekilde neşreden eden için “nşr.” kısaltması kullanılabilir.
- Muhakkik/Neşreden “Editor” kısmına kaydedilir.
- Editöryal çalışmalarda Hazırlayan/Yayıma Hazırlayan/Editör için “ed.” kısaltması kullanılır.
- Kitap ve makale isimleri, EndNote kütüphanesine hem uzun ad (Title), *Tefsirde Bâtınîlik ve Bâtınî Te’vil Geleneği* hem de kısa isimle (Short Title), *Tefsirde Bâtınîlik* kaydedilir.
- EndNote kütüphanesine eserler kaydedilirken, yazı ile “Cilt” ve “Baskı” yazmaya gerek yoktur. Bunları sistem, otomatik eklemektedir. Bunun için cilt hanesine sadece cilt sayısı rakamla (3) ve baskı hanesine ise baskı sayısı, rakam ve sonrasına nokta konularak yazılır (3.).
- Makale DOI numarası EndNote kütüphanesine <https://doi.org/> uzantısı olmadan 10.18505/cuifd.12582 şeklinde kaydedilir, “https://doi.org/” ön eki şablonda yer almaktadır.

Yükleme:

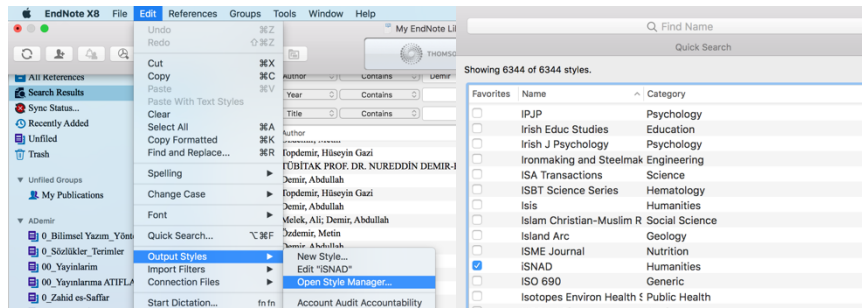
İSNAD Atıf Sistemi için hazırlanan EndNote eklentisini yüklemek için öncelikle <http://www.isnadsistemi.org/indirmeler/> adresinde EndNote Şablon dosyası indirilir. İndirilen klasör içinde “İSNAD.ens” ile “Eser-Kategorileri.xml” adında iki dosya bulunmaktadır. Öncelikle “Eser-Kategorileri.xml” isimli yayın türlerinin Türkçe karşılıklarını içeren XML dosyayı EndNote’a IMPORT edilir: PREFERENCES içindeki REFERENCE TEYPES içindeki IMPORT tuşuna tıklanarak masaüstündeki “Eser-Kategorileri.xml” dosyası içe aktarılır.



Daha sonra “iSNAD.ens” isimli dosya EndNote programı ile açılır ve Farklı Kaydet işlemi ile kaydedilir.



Farklı kaydet işlemi sonrası EndNote OPEN STYLE MANAGER açılarak iSNAD seçilir.



Dipnot ve Kaynakça Örnekleri

Kitap (tek yazarlı)¹ ve tekrar geçtiğinde²

Kitap (iki yazarlı)³ ve tekrar ettiğinde⁴

Kitap (üç yazarlı)⁵ ve tekrar ettiğinde⁶

Kitap (tercüme)⁷ ve tekrar ettiğinde⁸

Kitap (Kitap bölümü)⁹ ve tekrar ettiğinde¹⁰

Tahkikli (thk.) Arapça ve Osmanlıca Eserler¹¹ ve tekrar ettiğinde¹²

Neşredilen (nşr.) Arapça ve Osmanlıca Eserler¹³ ve tekrar ettiğinde¹⁴

¹ Talip Özdeş, *Maturidi'nin Tefsir Anlayışı*, 2. Baskı (İstanbul: İnsan Yayınları, 2003), 15; Mustafa Öztürk, *Tefsirde Bâtınlık ve Bâtınî Te'vil Geleneği* (İstanbul: Düşün Yayıncılık, 2011), 57; Michael Pollan, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99-100.

² Özdeş, *Maturidi'nin Tefsir Anlayışı*, 141-143; Öztürk, *Tefsirde Bâtınlık*, 114-115; Pollan, *The Omnivore's Dilemma*, 3.

³ Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü*, 4. Baskı (İstanbul: İSAM Yayınları, 2015), 57.

⁴ Topaloğlu - Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü*, 67-69.

⁵ Bekir Topaloğlu v.dğr., *İslam'da İnanç Esasları* (İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25.

⁶ Topaloğlu v.dğr., *İslam'da İnanç Esasları*, 36.

⁷ Francis Dvornik, *Konsiller Tarihi: İznik'ten II. Vatikan'a*, trc. Mehmet Aydın (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990), 11.

⁸ Dvornik, *Konsiller Tarihi*, 23.

⁹ Hişâm İbrahim Mahmûd, "Mukaddime", *Telhîşü'l-edille li-ğavâ'idî't-tevhîd* (Kahire: Dâru's-selâm, 1431/2010), 1: 14; Rudolph Ulrich, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", trc. Ali Dere, *İmam Mâtürîdî ve Mâtürîdilik*, ed. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297; John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War", *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly v.dğr. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

¹⁰ Mahmûd, "Mukaddime", 1: 34; Ulrich, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", 298-299; Kelly, "Seeing Red", 81-82.

¹¹ Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâhu's-sa'ade ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-'ulûm*, thk. Abdülvehhâb Ebû'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî (Kahire: Dâru'l-kütübi'l-hadis, 1968), 3: 142; Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es- Saffâr, *Telhîşü'l-edille li-ğavâ'idî't-tevhîd*, thk. Hişâm İbrâhim Mahmûd (Kahire: Dâru's-Selâm, 1431/2010), 1: 43-57; Sa'deddîn Mes'ûd b. Ömer et- Teftâzânî, *Şerhu'l-'Akâ'idî'n-Neseftiyye* (Kahire: Mektebetü'l-Külliyâtü'l-Ezheriyye, 1408/1988), 43; Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es- Saffâr, *Telhîşü'l-edille li-ğavâ'idî't-tevhîd* (Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li-ebhâsi's-Şarkîyye, 1432/2011).

¹² Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâhu's-sa'ade*, 3: 162; Saffâr, *Telhîşü'l-edille (Mahmûd)*, 1: 52; Teftâzânî, *Şerhu'l-'Akâ'id*, 73.

¹³ Muhammed Ali b. Ali Tehânevî, *Mevsûatü Keşşâfî istilâhâtî'l-fünûn*, nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî (Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996), 2: 111.

¹⁴ Tehânevî, *Keşşâf*, 2: 124.

Bildiri/Tebliğ metni¹⁵ ve tekrar ettiğinde¹⁶

Sözlük Girdisi¹⁷ ve tekrar ettiğinde¹⁸

El Yazmaları¹⁹ ve tekrar ettiğinde²⁰

Makale²¹ ve tekrar ettiğinde²²

Online Makale²³ ve tekrar ettiğinde²⁴ (Makalenin DOI numarası verilmek istenirse)

Tercüme Makale²⁵ ve tekrar ettiğinde²⁶

Arşiv Belgesi²⁷ ve tekrar ettiğinde²⁸

Ansiklopedisi maddesi²⁹ ve tekrar ettiğinde³⁰

Ansiklopedisi maddesi (web kaynağı)³¹ ve tekrar ettiğinde³²

¹⁵ Osman Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, *Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri (Romanya-Kösetence, 03-07 Eylül 2008)*, ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu (Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu Yayınları, 2009), 5-43.

¹⁶ Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, 13.

¹⁷ Muhammed Fuâd b. Abdülbâkî, “Ecl”, *el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Kur‘âni’l-Kerîm* (Beyrut: y.y., 1364), 2: 332.

¹⁸ Muhammed Fuâd b. Abdülbâkî, “Ecl”, 2: 337.

¹⁹ Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el- Keşşî, *et-Temhîd fî beyânî’t-tevhîd*, Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, nr. 001153, 77b.

²⁰ Keşşî, *et-Temhîd*, 79a.

²¹ Abdullah Demir, “Mâtürîdî Âlimi Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Müdâfaası”, *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 20/1 (Haziran 2016): 450.

²² Demir, “Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Müdâfaası”, 455.

²³ Gueorgi Kossinets - Duncan J. Watts, “Origins of Homophily in an Evolving Social Network”, *American Journal of Sociology* 115/2 (2009): 405. doi:10.1086/599247.

²⁴ Kossinets - Watts, “Origins of Homophily”, 411.

²⁵ Josef Van Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, trc. Veysel Kasar, *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 20 (2008): 293.

²⁶ Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, 299.

²⁷ Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), *İrade Mesâil-i Mühimme (İ. Mes. Müh.)*, 2079.

²⁸ BOA, *İ. Mes. Müh.*, 2079.

²⁹ Yusuf Şevki Yavuz, “Mâtürîdiyye”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 28: 165; Angelika Brodersen, “al-Şaffâr al-Bukhârî”, *Encyclopaedia of Islam*, ed. Kate Fleet v.dğr. (Leiden: Brill, 2012), 2: 144.

³⁰ Yavuz, “Mâtürîdiyye”, 28: 175; Brodersen, “al-Şaffâr al-Bukhârî”, 2: 145.

³¹ Wilferd Madelung, “al-Üshî”, *Encyclopaedia of Islam*, 2. Baskı, ed. P. Bearman v.dğr., erişim: 19 Nisan 2018, http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_islam_SIM_7744.

³² Madelung, “al-Üshî”.

Yüksek Lisans ve Doktora Tezi³³ ve tekrar ettiğinde³⁴

Web Sayfası³⁵ ve tekrar ettiğinde³⁶

Web sayfası, EndNote kütüphanesine kaydedilirken Author/Yazar kısmına, “Site Adı” (Soyad olmadığı için sonuna virgül konular: Yale University,); Title/Başlık kısmına “Ziyaret Edilen Sayfasının Adı” (Yale Facts); ErişimYılı/Access Year kısmına “Yıl”; Erişim Tarihi/Access Date kısmına da Gün ve Ay (06 Mayıs) kaydedilir.

Rapor³⁷ ve tekrar ettiğinde³⁸

Film³⁹ ve tekrar ettiğinde⁴⁰

Film, EndNote kütüphanesine kaydedilirken Yönetmen, “Director”; Film adı, “Title”, IMDB, “URL” ve Yıl, “Released Year” kısmına kaydedilir.

Videolar (Youtube vb.)⁴¹ ve tekrar ettiğinde⁴²

Video, EndNote kütüphanesine kaydedilirken Yönetmen/Yükleyen “Author” ve varsa Dizi/Seri Adı “Periodical” kısmına kaydedilir.

Müzik⁴³ ve tekrar ettiğinde⁴⁴

Müzik parçası, EndNote kütüphanesine kaydedilirken Sanatçı “Composer”, müzik parçası “Title” ve varsa Albüm Adı “Album Title” kısmına kaydedilmelidir.

³³ Abdullah Demir, *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi* (Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2014), 122; İsmail Akyüz, *Türkiye’de Muhafazakar Yardım Kuruluşları* (Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2008), 16; Mihwa Choi, *Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty* (Doktora Tezi, University of Chicago, 2005), 55.

³⁴ Demir, *Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi*, 22; Akyüz, *Türkiye’de Muhafazakar Yardım Kuruluşları*, 44; Choi, *Contesting Imaginaires*, 59.

³⁵ Yale University, “Yale Facts”, erişim: 06 Şubat 2018, <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>; İsnad Atıf Sistemi, “Online Kılavuz”, erişim: 03 Mart 2018, <http://www.isnadsistemi.org/guide/>.

³⁶ Yale University, “Yale Facts”; İsnad Atıf Sistemi, “Online Kılavuz”.

³⁷ Mustafa Aydın-tepe - İzzettin Artokça, “Yemen Raporu”, Stratejik Rapor (TASAM, 2013), http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf, 14.

³⁸ Aydın-tepe - Artokça, “Yemen Raporu”, 16.

³⁹ Frank Darabont, “Esaretin Bedeli”, (1995), <http://www.imdb.com/title/tt0111161/>, 11:10-15:15.

⁴⁰ Darabont, “Esaretin Bedeli”, 55:10.

⁴¹ Muhammed Tarakçı, “İsnad Atıf Sistemi (Kitap Bölümüne Atıf)”, *İsnad Atıf Sistemi*, erişim: 31 Mart 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=QwJe7fJfGYI&feature=youtu.be>, 01:10-01:55.

⁴² Tarakçı, “İsnad Atıf Sistemi (Kitap Bölümüne Atıf)”, 02:11.

⁴³ Michael Jackson, “Break of Dawn”, *Invincible*, 2001. <https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10>, 02:11.

⁴⁴ Jackson, “Break of Dawn”, 03:24.

KAYNAKÇA

Akyüz, İsmail. *Türkiye’de Muhafazakar Yardım Kuruluşları*. Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2008.

Aydintepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. “Yemen Raporu”. Stratejik Rapor (TASAM, 2013). http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf.

Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA). *İrade Mesâil-i Mühimme (İ. Mes. Müh.)*. 2079.

Brodersen, Angelika. “al-Şaffâr al-Bukhârî”. *Encyclopaedia of Islam*. 3. Baskı. Ed. Kate Fleet v.dğr. 2: 144-145. Leiden: Brill, 2012.

Choi, Mihwa. *Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty*. Doktora Tezi, University of Chicago, 2005.

Darabont, Frank. “Esaretin Bedeli”. 1995. <http://www.imdb.com/title/tt0111161/>.

Demir, Abdullah. *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi*. Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2014.

Demir, Abdullah. “Mâtürîdî Âlimi Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Müdâfaası”. *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 20/1 (Haziran 2016): 445-502. <https://doi.org/10.18505/cuifd.12582>.

Dvornik, Francis. *Konsiller Tarihi: İznik’ten II. Vatikan’a*. Trc. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.

Ess, Josef Van. “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”. Trc. Veysel Kasar. *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 20 (2008): 291-299.

İsnad Atıf Sistemi. “Online Kılavuz”. Erişim: 03 Mart 2018. <http://www.isnadsistemi.org/guide/>.

Jackson, Michael. “Break of Dawn”. *Invincible*. 2001. <https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10>.

Kelly, John D. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War”. *Anthropology and Global Counterinsurgency*. Ed. John D. Kelly - Beatrice Jauregui - Sean T. Mitchell. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-. *et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd*. Şehit Ali Paşa, 001153: 1a-217b. Süleymaniye Kütüphanesi.

Kossinets, Gueorgi - Watts, Duncan J. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network". *American Journal of Sociology* 115/2 (2009): 405-450. <https://doi.org/10.1086/599247>.

Madelung, Wilferd. "al-Üshî". *Encyclopaedia of Islam*. 2. Baskı. Ed. P. Bearman v.dğr. Erişim: 19 Nisan 2018. http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_islam_SIM_7744.

Mahmûd, Hişâm İbrahim. "Mukaddime". *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*. 1: 5-44. Kahire: Dârü's-selâm, 1431/2010.

Muhammed Fuâd b. Abdülbâkî. "Ecl". *el-Mu'cemü'l-müfehres li-elfâzi'l-Kur'ânî'l-Kerîm*. 2: 332-337. Beyrut: y.y., 1364.

Özdeş, Talip. *Maturidi'nin Tefsir Anlayışı*. 2. Baskı. İstanbul: İnsan Yayınları, 2003.

Öztürk, Mustafa. *Tefsirde Bâtınlık ve Bâtınî Te'vil Geleneği*. İstanbul: Düşün Yayıncılık, 2011.

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.

Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es-. *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*. Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li-ebhâsi's-Şarkıyye, 1432/2011.

Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es-. *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*. Thk. Hişâm İbrâhim Mahmûd. Kahire: Dârü's-Selâm, 1431/2010.

Tarakçı, Muhammed. "İsnad Atıf Sistemi (Kitap Bölümüne Atıf)". *İsnad Atıf Sistemi*. Erişim: 31 Mart 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=QwJe7fJfGYI&feature=youtu.be>.

Taşköprizâde Ahmed Efendi. *Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-'ulûm*. Thk. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî. Kahire: Dârü'l-kütübî'l-hadis, 1968.

Teftâzânî, Sa'deddîn Mes'ûd b. Ömer et-. *Şerhu'l-'Aķā'idî'n-Nesefiyye*. Kahire: Mektebetü'l-Küllıyyâtü'l-Ezheriyye, 1408/1988.

Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. *Mevsûatü Keşşâfî ıstılâhâtî'l-fünûn*. Nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî. 2. Baskı. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996.

Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. *Kelâm Terimleri Sözlüğü*. 4. Baskı. İstanbul: İSAM Yayınları, 2015.

Topaloğlu, Bekir - Yavuz, Yusuf Şevki - Çelebi, İlyas. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

Ulrich, Rudolph. “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”. Trc. Ali Dere. *İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik*. Ed. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. *Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri (Romanya-Kösetence, 03-07 Eylül 2008)*. Ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu Yayınları, 2009.

Yale University. “Yale Facts”. Erişim: 06 Şubat 2018. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>.

Yavuz, Yusuf Şevki. “Mâtürîdiyye”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 28: 165-175. Ankara: TDV Yayınları, 2003.